

## МЕГА-СОБЫТИЯ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ В СТРАНАХ СНГ

## АННОТАЦИЯ

Сотрудничество с государствами СНГ является приоритетным направлением внешней культурной политики и культурной дипломатии Российской Федерации. Культурные связи России с государствами СНГ многообразны. Однако среди этого многообразия форм особое место занимают культурные-мега-события – крупные международные проекты с большим числом участников, обширной программой и широким медийным освещением. Повышение интереса к организации мега-событий становится заметной тенденцией современного культурного обмена, т.к. подобные мероприятия обладают универсальностью, и в отличие от многих других форм межкультурного диалога они позволяют решать не только сугубо культурные, но и политические, и экономические, и социальные задачи. Культурные мега-события, организуемые в странах Содружества Независимых государств, обладают не только богатейшим творческим потенциалом, но значительным эффектом с точки зрения культурной дипломатии. Они имеют большой объединяющий, интеграционный, коммуникационный ресурс, способствуют культурному сближению стран СНГ, вносят вклад в популяризацию национальных культур. Однако надо отметить, что потенциал культурных мега-событий не до конца использован государствами СНГ и учитывая особенности современных культурных связей, спектр таких мероприятий мог бы быть значительно больше и разнообразнее.

**Ключевые слова:** Россия; СНГ; культурная дипломатия; международные культурные связи; культурный обмен; мега-события.

**BOGOLIUBOVA N. M.,  
NIKOLAEVA JU. V.**

## MEGA EVENTS AS A FORM OF CULTURAL DIPLOMACY IN THE CIS COUNTRIES

## ABSTRACT

The priority direction of the external cultural policy and cultural diplomacy of the Russian Federation is cooperation with the CIS countries. Russia's cultural relations with the CIS countries are diverse. However, among this variety of forms a special place is occupied by cultural mega-events – large international projects with a large number of participants, an extensive program and wide media coverage. Increasing interest in the organization of mega-events is becoming a noticeable trend in contemporary cultural exchange. Such events are universal. Unlike many other forms, they allow solving not only cultural, but political, economic and social tasks. Cultural mega-events organized in the countries of the Commonwealth of Independent States have not only creative potential, but significant effect from the point of view of cultural diplomacy. These events have a great unifying, integration, communication resource. Moreover, the events contribute to the cultural rapprochement of the CIS countries, contribute to the popularization of national cultures. However, it should be noted that the potential of cultural mega-events has not been fully used by the CIS countries and given the features of contemporary cultural relations, the range of such events could be much larger.

**Keywords:** Russia; CIS; cultural diplomacy; international cultural relations; cultural exchange; mega-events.

Характерной чертой культурного обмена начала XXI века стал значительный рост интереса к организации масштабных международных мероприятий с большим числом участников, значительным общественным резонансом и широким медийным освещением. За такими мероприятиями закрепилось название «мега-событие». Мега-события как глобальное мероприятие, может проводиться в сфере политики, экономики, культуры, спорта [16, р. 15].

Сегодня существуют различные подходы к определению и типологии мега-событий, которые предлагают в основном зарубежные исследователи, представители различных направлений гуманитарного знания. Известный социолог, Мартин Мюллер, выделяет четыре критерия, которые раскрывают сущность мега-событий: привлекатель-

ность для посетителей, доступность, стоимость и эффект в экономической, культурной, имиджевой сферах [4, р. 5; 16]. Большое внимание автор уделяет именно последнему критерию, рассматривая мега-события как важный инструмент развития имиджа города, региона, где происходят масштабные мероприятия в культурной, спортивной, политической, экономической сферах. Важно, что именно благодаря данным мероприятиям формируется позитивный имидж региона, увеличивается поток туристов, формируется инфраструктура региона, создаются объекты долговременной эксплуатации, которые активно используются и после проведения масштабных мероприятий.

Обращаясь к различным примерам мега-событий и анализируя их природу, экономический

и имиджевый эффект. М. Мюллер дает следующее определение мега-событию: «это мероприятие с установленными временными рамками, которое привлекает большое количество зрителей, освещается средствами массовой информации, имеет большую стоимость, а также сильно влияет на его место проведения и население» [4, p. 12].

На международную природу мега-событий обращает внимание в своей книге «Мега-события и современность» английский ученый, профессор Шеффилдского университета М. Рош. По его мнению, «мега-события – это культурные (включая коммерческие и спортивные) мероприятия большого масштаба, которые привлекают внимание и интерес со стороны мирового сообщества и имеют международную значимость» [15, p. 11].

Определяющими критериями мега-событий Дж. Хорн назвал значительные социальные, политические, экономические и идеологические последствия для города, региона и страны, в котором оно проводится. Таким образом, автор показал исключительные возможности данных мероприятий для решения актуальных задач в разных сферах [13, p.2].

Таким образом, обобщая мнения специалистов, можно предложить следующее определение данных мероприятий. Мега-события – это многоцелевые мероприятия, которые отражают процессы глобализации современной культуры, международных отношений, возрастающее влияния политики и экономики на их программу и подходы в организации и проведении. Стоит отметить, что по своему содержанию мега-события, к какой бы сфере они не относились можно рассматривать как многожанровые фестивали культуры и искусств.

Несмотря на сложную природу и жанрово-видовую направленность данных мероприятий, можно выделить следующие направления, формы и типы мега-событий:

1) Культурные мега-события – это масштабные мероприятия в рамках театральной, музыкально, кинематографической, художественной жизни, которые проводятся в форме фестивалей, конкурсов, премий... А также культурные мега-события, которые проводятся в рамках современных международных отношений, например, сезоны культур, перекрестные годы культур, крупные международные фестивали, праздники.

2) Спортивные мега-события – Олимпийские игры и другие международные спортивные игры, чемпионаты мира, региональные чемпионаты по разным видам спорта, крупнейшие международные спортивные события, такие как Чемпионат мира по футболу, Олимпийские игры, универсиады и т.д.

3) Политические мега-события – встречи глав-государств, официальных лиц и политиков разного уровня, саммиты, форумы крупного международного масштаба.

4) Прочие мероприятия, имеющие сложную природу, международные социальные, гуманитарные проекты. Например, Экологическая акция «Спасем амурского тигра».

Безусловно, предложенная типология нуждается в уточнении и детализации и может быть дополнена другими интересными примерами мега-событий.

Мега-события – это инструмент государственной политики, способ заявить о своих политических амбициях и продемонстрировать свои достижения в различных сферах. в период холодной войны они часто использовались для демонстрации успехов и достижений той или иной идеологической системы. Например, Олимпийские игры в Москве в 1980 году – социалистической, Игры в Лос-Анджелесе – капиталистической, и безусловно, сегодня мега-события, являются одним из наиболее действенных и масштабных инструментов дипломатии

Современные мега-события весьма разнообразны, но особой популярностью и интересом пользуются мега-события в области культуры и спорта. В качестве формы культурной дипломатии мега-события выполняют ряд важнейших функций. Они способствуют углублению межкультурного сотрудничества и культурного обмена, популяризируют национальную культуру, привлекают к культурному диалогу молодежь. Проведение культурных мега-событий открывает для стран и городов новые возможности для самопрезентации, увеличивает их шансы в конкуренции с другими территориями, способствует росту популярности и известности, положительно влияют на рост числа туристов, активизируют культурную жизнь [22, с. 33]. Нередко культурные мега-события используются в качестве элементов национальных имиджевых и брендинговых кампаний, поскольку с их

помощью можно удачно подчеркнуть привлекательность и уникальность страны. Они также способствуют формированию положительного имиджа страны-организатора и вносят определенный вклад в укрепление ее репутации.

Традиционно мега-события проводятся разными странами, но сегодня получила распространение практика проведения мега-событий, которые подготовлены целыми регионами, политическими объединениями и гуманитарными организациями. Такие мега-события, кроме вышеперечисленных функций, решают задачи интеграции участников, формирования единого политического, экономического культурного пространства. Например, к интересным примерам европейских мега-событий можно отнести многожанровый фестиваль «Культурная столица Европы», который демонстрирует единство и многообразие культурных традиций народов Европы.

В странах СНГ сегодня также сложилась скоординированная система проведения культурных мега-событий, в которых принимают участие практически все государства-члены. Большинство из них стали уже традиционными, проводятся на регулярной основе и привлекают большое число участников и зрителей. К числу таких культурных мега-событий можно отнести молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, которые впервые состоялись в 2002 году в Брянске. Это соревнования молодых деятелей искусств в возрасте от 10 лет до 21 года, главная цель которых – приумножение культурных традиций, сохранение и развитие национальной культуры, а также укрепление культурных связей между странами СНГ. Популярность Игр у зрителей, их освещение в СМИ позволяют использовать Игры как инструмент общественной дипломатии, поскольку они направлены на поддержку взаимопонимания между народами Содружества, популяризируют общие культурные ценности, гуманистические идеалы.

Программа Игр включает конкурсную и фестивальную части. Участники выступают в различных номинациях, в народных, классических и современных видах искусств: фортепиано, скрипка, эстрадное пение, народное пение, академическое пение, эстрадный танец, народный танец, цирк, фотография, плакат, граффити, ди-джей, веб-

дизайн, народные инструменты, духовые инструменты, народные художественные промыслы и ремесла, кулинарное искусство. Игры проходили в различных городах государств СНГ: Кишиневе (2004), Киеве (2005), Астане (2006 и 2012), Минске (2008), Ереване (2010). Среди российских городов Игры принимали у себя Новосибирск (2013), Волгоград (2014). В 2017 году участники Дельфийских состязаний встретились в Свердловской области. Дельфийские игры государств-участников СНГ признаны Международным Дельфийским комитетом и Комиссией РФ по делам ЮНЕСКО [5].

Сочетание культурных, спортивных и гуманитарных аспектов в программе Игр делает их уникальным примером спортивных соревнований. Они способствуют развитию межкультурного общения, формированию уважительного отношения к культурам стран СНГ, их сохранению и популяризации.

Одним из известных мега-событий Содружества стал ежегодный Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», в центре программы которого лежит международный конкурс исполнителей эстрадной песни. Фестиваль также включает международный детский музыкальный конкурс, кино- и театральные программы, вернисаж произведений современных художников под открытым небом, «города мастеров», в котором представлены народные промыслы, гала-концерты мастеров культуры Беларуси, России, Украины, программы «Фестиваль без границ», «Театральные встречи», «Звездный час» [9]. Впервые «Славянский базар» состоялся в 1992 году.

«Славянский базар в Витебске» – один из крупнейших культурных проектов Союзного государства, который, безусловно, способствует развитию культурного диалога между странами СНГ и с этой точки зрения может рассматриваться как эффективный инструмент культурной дипломатии. В культурном пространстве Содружества «Славянский базар в Витебске» получил статус престижного и весьма уважаемого фестиваля. Дважды, в 2000 и 2004 годах, он был признан лучшим фестивалем года Международной Федерацией фестивальных организаций за профессионализм, безупречное качество организации, мастерство исполнителей, за популяризацию высоких гуманистических целей на международном уровне.

Фестиваль как культурное мега-событие создает особую, неповторимую атмосферу, объединяющую большое число участников, зрителей и организаторов. Актуальность фестивальных форм в культурной дипломатии подтверждается их особыми возможностями в осуществлении межкультурного, творческого общения, использованием диалогового принципа продвижения национальных культур, широтой и многообразием направлений и форм участия.

Дипломатический потенциал фестиваля «Славянский базар» велик. Он формирует дух взаимопонимания между участниками, содействует культурному сближению стран СНГ, способствует обмену национальными песенными, музыкальными традициями, рождает у участников и зрителей чувство культурной общности, но при этом вносит вклад в популяризацию национальных музыкальных традиций и культур, служит ареной для демонстрации лучших творческих достижений. Не следует забывать и об имиджевом характере фестиваля, поскольку он считается одним из ключевых культурных проектов стран Содружества. Общественный, медийный, политический резонанс фестиваля «Славянский базар» также позволяет отнести его к действенным рычагам культурной дипломатии на пространстве СНГ.

Еще одним примером культурного мега-события на пространстве СНГ служит межгосударственная программа «Культурные столицы Содружества» [10], разработанная в 2011 году для поддержания интереса к национальным культурам государств-членов и придания нового импульса для культурного развития нестоличных городов СНГ. в качестве культурной столицы СНГ каждый год в двух государствах выбирают по одному нестоличному городу, в которых затем организуются масштабные культурные мероприятия с целью презентации и популяризации их потенциала. За историю существования программы культурными столицами стали СНГ становились: в 2011 году Ульяновск (Россия) и Гомель (Беларусь), в 2012 году – Астана (Казахстан) и Мары (Туркменистан), в 2013 году – Габала (Азербайджан), Гюмри (Армения), Могилев (Беларусь), в 2014 году – Алматы (Казахстан) и Ош (Кыргызстан). В 2015 году культурными столицами Содружества были выбраны Воронеж (Россия) и Куляб (Таджикистан),

в 2016 году – Дашогуз (Туркменистан), в 2017 году – Гянджа (Азербайджан), в 2018 году культурной столицей станет Горис (Армения)[6].

Говоря о ценности этой программы с точки зрения культурной дипломатии, отметим, что она, в первую очередь, состоит в укреплении и расширении культурных связей между странами и городами Содружества, в активизации межкультурного диалога, продвижении общих культурно-гуманитарных ценностей. Города, признанные культурной столицей СНГ, становятся более известными, узнаваемыми. На год они становятся «витриной», визитной карточкой культуры своей страны, повышают уровень осведомленности о ней за пределами государства. Культурные столицы привлекают туристов, в них проводятся различные фестивали, выставки, концерты, способствующие оживлению их культурной жизни. Кроме того, происходит более активное развитие инфраструктурных проектов, реализуются проекты по благоустройству этих городов.

В начале XXI века получил распространение и такой вид культурных мега-событий как год культур, когда страна или страны-организаторы проводят многочисленные культурные мероприятия, продвигая, таким образом свои лучшие культурные достижения. Большое число участников, организаторов, мероприятий, их медийность позволяют отнести такие культурные акции к числу мега-событий. Годы культур как международный мега-проект объединяют многие виды искусства, кроме того, они включают университетские, технологические, научные, промышленные и экономические обмены. Их программа исключительно насыщена и обычно включает нескольких сотен событий.

Говоря о значении годов культур с точки зрения культурной дипломатии, отметим их репутационные, коммуникационные возможности: они способствуют культурному сближению стран, популяризации национальной культуры и языка стран-организаторов. Заслуживает внимания роль годов культур в процессе формирования благоприятного образа страны-организатора. Это и довольно эффективная форма событийного пиара, своеобразная реклама туристического, научного, делового потенциала стран-организаторов, важный компонент национального брендинга [2, с. 34-35].



Первоначально идея годов культур в странах СНГ была реализована на основе тематического принципа. В 2008 году все страны Содружества приняли активное участие в проведении Года литературы и чтения, в время которого было поддержано множество совместных издательских и просветительских инициатив, организованы различные литературные конкурсы. В 2009 году был проведен Год молодежи, а 2010-й стал Годом науки и инноваций. Позднее идея проведения тематических годов была реализована и продолжена в форме Годов по гуманитарной тематике, или Гуманитарных годов. Это масштабные межгосударственные мероприятия, которые позволяют государствам-участникам организовать более тесное сотрудничество в отдельной сфере культуры. Первым опытом стал Год историко-культурного наследия СНГ (2011), цель которого расширение межкультурного диалога, поддержка изучения историко-культурного наследия народов Содружества, популяризация их истории и культуры, разработка тематических туристских маршрутов, сохранение и развитие историко-культурного наследия. Были также организованы 5 молодежных археологических отрядов, которые вели исследования исторических объектов в Азербайджане, Казахстане, Кыргызстане, Молдове, Таджикистане и 2 реставрационных отрядов в Армении и Украине [7].

Каждый из последующих тематических годов посвящался определенной проблематике: 2012-й год стал Годом спорта и здорового образа жизни, 2013-й – Годом экологической культуры и охраны окружающей среды, 2014-й – Годом туризма, 2015-й – Годом ветеранов Великой Отечественной войны, 2016-й – Годом образования в СНГ, а 2017-й год объявлен Годом семьи в СНГ. Мероприятия включали разнообразные фестивали, выставки, гастрольные проекты.

Многие важные вопросы культурного сотрудничества в формате СНГ требуют коллегиального обсуждения. Для этого начиная с 2006 года проводятся форумы творческой и научной интеллигенции государств Содружества, на которых вырабатываются решения и формулируются практические рекомендации для стран СНГ, позволяющие укреплять и развивать культурно-гуманитарные связи в различных областях. Такие

форумы состоялись: в Москве (2006), Астане (2007), Душанбе (2008), Кишиневе (2009), Москве (2010), Киеве (2011), Ашхабаде (2012), Минске (2013), Москве (2014), Астане (2015), Бишкеке (2016) [8]. Как форма культурной дипломатии форумы творческой и научной интеллигенции вносят ощутимый вклад во взаимообогащение культур, развитие гуманитарных связей, укрепление культурного сотрудничества народов государств Содружества.

Форумы можно рассматривать в качестве крупнейших ежегодных дискуссионных площадок для обмена мнениями между представителями творческих, профессиональных и научных элит стран СНГ, на которых обсуждаются важнейшие проекты культурно-гуманитарного взаимодействия в СНГ. Благодаря своему масштабу, актуальности обсуждаемых вопросов и решаемых задач форумы творческой и научной интеллигенции государств Содружества по праву можно отнести к числу важнейших культурных мега-проектов в СНГ.

С 2007 года ежегодно устраивается форум переводчиков и издателей стран СНГ и Балтии в Ереване. Армения была выбрана местом проведения форума не случайно: именно здесь сложились давние традиции печатного и переводческого дела. Во время работы форума проходят встречи, тематические обсуждения и мастер-классы. Форум стал настоящей площадкой для налаживания новых связей между переводчиками и издателями, для создания новых проектов, объединяющих молодых издателей и переводчиков. Еще одним итогом форума является издание новых книг, журналов, появление интересных издательских и переводческих проектов. Среди других знаковых культурных форумов можно назвать молодежный театральный форум, который включает показ спектаклей, творческие встречи актеров и режиссеров, обсуждение пьес молодых сценаристов, выставки художников-сценографов. Форум объединяет все страны СНГ, Балтии и Грузию.

Крупным культурным событием стал Всемирный форум по межкультурному диалогу. В мае 2017 года состоялся уже IV-й такой форум в Баку. Темой форума-2017 стали проблемы укрепления межкультурного диалога в странах СНГ. Участники обсуждали новые возможности для человеческой безопасности, мира и устойчивого развития. Целью форума является дальнейшее продвижение и под-

держание устойчивого взаимопонимания и диалога как внутри культур, так и между ними [4].

Форумы вносят свой вклад в развитие культурной дипломатии, поскольку они служат открытой дискуссионной площадкой для обмена мнениями по различным вопросам культурного сотрудничества.

Задачи культурной дипломатии заключаются, с одной стороны, в популяризации культуры и укреплении культурных связей, а с другой – в формировании положительного имиджа государства за рубежом. С этой точки зрения культурные мега-события создают массу возможностей для реализации этих задач, поскольку именно они формируют новые и укрепляют уже существующие культурные связи, рождают новые культурные проекты, вносят вклад в развитие культурного обмена.

Самостоятельным и весьма важным направлением взаимодействия на пространстве СНГ является спорт, спортивные мероприятия, которые отличаются значительным масштабом и, безусловно, могут быть названы мега-событиями. Значение спорта в современной жизни велико. Многие исследователи подчеркивают, что классические мега-события связаны именно со сферой спорта, спортивных мероприятий самого разного уровня. Они обладают исключительными возможностями, как правило, сопровождаются культурной программой, объединяют большую международную аудиторию, как зрителей, так и спортсменов и обладают очевидным политическим, имиджевым эффектом.

При поддержке Международного фонда гуманитарного сотрудничества (МФГС) в государствах СНГ проводятся различные спортивные мега-события, целью которых является развитие массовых физкультурных движений, детско-юношеского спорта, утверждение здорового образа жизни. Среди таких мероприятий: Международные Иссык-Кульские спортивные игры стран СНГ и ШОС; Международный турнир по футболу «Кубок Содружества»; соревнования по отдельным видам спорта; открытый конноспортивный фестиваль стран СНГ и Балтии «Кубок Содружества»; фестивали единоборств; детские конкурсы и турниры (в том числе, среди школьных команд); научно-практические форумы, конференции, семинары по спортивной проблематике.

Повышенный интерес к вопросам спорта нашел свое отражение и в том, что 2012 год был объявлен Годом спорта и здорового образа жизни в Содружестве Независимых Государств. На примере этого тематического года можно рассмотреть многочисленные формы спортивных связей и показать роль спорта как инструмента современной дипломатии [12].

Осознавая значимость спорта в современном мире, мероприятия в рамках тематического Года проводились как в области физической культуры и спорта, так и в области охраны здоровья населения, экологии и природопользования. Открытие мероприятий Года началось с XX-го Международного турнира по футболу «Кубок Содружества –2012» (Санкт-Петербург), в котором приняли участие 8 стран СНГ (Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Украина), а также Латвия, Литва, Эстония и Иран. Спортивная эстафета Года была подхвачена Всероссийской федерацией школьного спорта при поддержке МФГС, ставших инициаторами Международного турнира по мини-футболу среди детей «Честная игра». в турнире приняли участие 8 детских команд из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, России, Таджикистана, Украины. В ходе церемонии награждения участников турнира в зал были внесены один горящий факел и десять незажженных, которые предназначались юным участникам турнира и стали символом эстафеты Года спорта и здорового образа жизни в СНГ. Звания лучшей команды турнира удостоился украинский клуб «Стирол» [11].

Серебряную медаль завоевал клуб «Дина» (Россия), бронзовую – клуб «Кайрат» (Казахстан). В церемонии награждения приняли участие прославленные футболисты: олимпийский чемпион Мельбурна Алексей Парамонов, экс-защитник московского «Спартака» и сборной России Юрий Ковтун, звезды 90-х годов Игорь Кольванов и Сергей Кирьяков, главный тренер сборной России по пляжному футболу, чемпион мира и Европы Михаил Лихачев. Организаторы, гости, участники в своих выступлениях отметили особенный вклад спорта, спортивных мероприятий в развитии сотрудничества на пространстве СНГ как в настоящем, так и в будущем. [11].

Ярким событием Года спорта и здорового образа жизни стал и III-й Открытый конноспор-

тивный фестиваль стран СНГ и Прибалтики «Кубок «Содружество», в рамках которого в окрестностях города Спасск – Рязанский (Россия) прошли соревнования по дистанционным конным пробежкам: Кубок «Содружество» для команд стран СНГ, международные соревнования и национальные квалификационные соревнования на различные дистанции. в состязаниях приняли участие более 120 спортсменов из стран СНГ, Аргентины и ряда стран Европы. Первое и третье места в командном зачете заняли российские команды, серебро – сборная Казахстана. Фестиваль проходил при поддержке МФГС [13].

Следует отметить, что стартовавший в России Год спорта и здорового образа жизни в СНГ получил широкое распространение и на площадках государств Содружества.

В июле 2012 года на спортивных базах городов Караганды и Темиртау прошла III Спартакиада ветеранов спорта Республики Казахстан, в которой приняли участие 1020 спортсменов из Астаны, Алматы и 13 областей Казахстана. Основной целью ежегодной Спартакиады является привлечение населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом, внедрение принципов здорового образа жизни, популяризация и развитие народных и национальных видов спорта в Республике Казахстан и пропаганда массового спорта среди ветеранов. Программа Спартакиады включает 13 видов спорта: волейбол, стритбол, мини-футбол, гиревой спорт, легкая атлетика, шахматы, шашки, настольный теннис и национальные виды спорта. Кроме того, в Астане (Казахстан) при поддержке МФГС СНГ состоялся Первый международный турнир детских команд по баскетболу «Серебряная корзина». Организаторами турнира выступают Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Общероссийская общественная физкультурно-спортивная организация «Всероссийская федерация школьного спорта». в турнире приняли участие 8 детско-юношеских баскетбольных команд (мальчики в возрастной группе 14-15 лет) из России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии, Туркменистана, Белоруссии, Армении. Как было отмечено организаторами тур-

нира, «участие в турнире дает детям возможность почувствовать настоящий дух соревнований, приобщает к здоровому образу жизни, способствует налаживанию эффективного взаимодействия между государствами-участниками СНГ в сфере детского спорта»[13].

В Чемпионате СНГ по альпинизму, проходившему в Республике Таджикистан, приняли участие 17 команд: из стран Содружества (Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Узбекистана, Украины), а также Грузии, Латвии и Хорватии. Здесь же состоялся Чемпионат Азии по таэквон-до (ИТФ) с участием представителей Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, России, Узбекистана и других стран, а также Международный турнир по стрельбе из лука на Кубок Зебуниссо Рустамовой.

На побережье озера Иссык-Куль (Кыргызская Республика) при поддержке МФГС прошли VIII Международные спортивные игры государств -участников СНГ под девизом «В Содружестве – мир и здоровье». В соревнованиях, наряду с хозяевами, приняли участие спортсмены из Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Российской Федерации, Республики Таджикистан, Туркменистана и Украины. На 17 спортивных сооружениях прошли соревнования по 15 видам спорта: дартсу, легкой атлетике, мини-футболу, пляжному футболу, теннису, настольному теннису, плаванию, волейболу, пляжному волейболу, стритболу, армрестлингу (среди мужских и женских команд), гиревому спорту, перетягиванию каната, поднятию тяжестей, кыргызской национальной борьбе куреш.

В рамках Игр состоялась Международная конференция на тему «Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества», в которой приняли участие около 100 представителей государственных, общественных, научных, медицинских и спортивных организаций; ученые, спортсмены, тренеры, видные общественные деятели стран Содружества. Круг обсуждаемых вопросов составил более 10 направлений, среди которых социальные, нравственные, духовные, экономические и правовые проблемы физической культуры и спорта, туризма; проблемы теории и методики физического воспитания различных групп населе-

ния; современные достижения теории и практики спорта и т.д.

В 42-м Международном турнире Гран-при по вольной борьбе на призы трехкратного олимпийского чемпиона Александра Медведя (Минск, Республика Беларусь), приняли участие спортсмены из 12 стран СНГ и ближнего зарубежья. Именные турниры на призы Александра Медведя стали проводиться в Минске с 1970 года. С 1994 года по решению Международной федерации борьбы турниру была присвоена категория Гран-при. Здесь же был проведен традиционный юношеский Международный турнир «Медвежонок», посвященный 75-летию со дня рождения Александра Медведя» [11].

В соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции председательства Туркменистана в СНГ в 2012 году в Ашхабаде успешно прошел Международный турнир по футболу на Кубок Президента Туркменистана, собравший юношеские сборные команды из 9 стран Содружества: Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины. Первое место завоевала сборная Туркменистана, второе и третье – соответственно сборные Украины и России.

Наряду со спортивными мероприятиями Программа Года предусматривала деятельность «площадок» научно-просветительского характера с привлечением специалистов из разных областей науки, образования, здравоохранения.

Масштабным событием Года спорта и здорового образа жизни стал первый Межгосударственный форум государств – участников СНГ «Здоровье населения – основа процветания стран Содружества» (Москва). Форум проводился в целях развития сотрудничества стран СНГ в сфере повышения качества и уровня жизни населения, формирования здорового образа жизни и культуры здоровья, что нашло отражение в темах научно-практических конгрессов: «Формирование здорового образа жизни: международный и национальный опыт», «Физическая культура и массовый спорт в основе здоровьесберегающих технологий», «Здоровьесберегающие технологии в образовании», «Культура общества – культура здоровья – культура личности», «Здоровье населения и институты гражданского общества». В рамках конгрессов состоялись

научно-практические конференции и круглые столы, где получили широкое обсуждение вопросы о роли информационных технологий в формировании здорового образа жизни и многие другие.

Кроме того, в рамках Пленарного заседания Форума Сопредседатель Оргкомитета Форума, академик РАН и РАМН Л. А. Бокерия представил очередное издание Атласа здоровья России, который по сотням признаков характеризует состояние здоровья у россиян и представляет серьезный интерес для руководства страны и регионов России. в аспекте формирования здорового образа жизни граждан Содружества – для всех стран-участниц.

Помимо обширной научной программы в рамках Форума состоялась презентация тематической выставки, в которой приняли участие все страны СНГ, продемонстрировавшие государственные, национальные, общественные и корпоративные программы развития спорта и формирования здорового образа жизни в странах Содружества [8].

Среди мероприятий, посвященных инновационным методикам оздоровления населения, следует отметить прошедший в Ереване в апреле 2012 года при поддержке МФГС VIII конгресс «Мужское здоровье». В конгрессе приняли участие более 1500 человек из стран СНГ, а также ближнего и дальнего зарубежья (Венгрия, Чехия, Испания, Германия, Грузия). Премьер-министр Республики Армения Тигран Саркисян, открывая конгресс отметил, что первая встреча специалистов сферы здравоохранения позволила укрепить взаимные связи и разработать новые направления развития медицинской отрасли [11].

Обзор содержания программ научно-познавательных мероприятий Года спорта и здорового образа жизни позволяет прийти к выводу, что объектом исследований на пространстве СНГ становится широкий спектр проблем: от определения путей эффективного управления спортивными сооружениями; обсуждение инновационных методов управления; до – обмена достижениями в сфере предоставления населению спортивных услуг и облегчения доступа к занятиям физической культурой и спортом в регионах.

Одной из инновационных форм спортивного сотрудничества стран СНГ можно назвать IX Красноярский экономический форум (февраль, 2012), который стартовал с открытия молодежной пло-



площадки «Поколение–2020» под девизом «Универсиада. Город, живущий спортом».

Площадка уникальна тем, что готовилась силами молодежи и собрала более 600 участников. Молодые люди предложили конкретные идеи и проекты по различным направлениям: «Спортивная инфраструктура», «Студенческий спорт», «Город, живущий спортом» и другие. (Красноярск был одним из претендентов на проведение Всемирной зимней Универсиады в 2019 году). Участники молодежной площадки выразили уверенность, что их молодежные проекты будут поддержаны и в других городах не только России, но и стран Содружества.

Итоговым мероприятием Года стала Молодежная сессия государств-участников СНГ по физической культуре, спорту и здоровому образу жизни в котором приняли участие победители и призеры Олимпийских игр из бывших советских республик [11].

Подведение итогов Года состоялось на заседании Совета постоянных полномочных представителей государств – участников Содружества при участии глав Правительств стран СНГ. К заседанию была подготовлена книжная выставка «2012 – Год спорта и здорового образа жизни в СНГ», организованная Президентской библиотекой Республики Беларусь.

Очевидна масштабность мероприятий, каждое из которых отвечает всем признакам мега-событий и практика реализации спортивной Стратегии на пространстве СНГ, предложенная в рамках Года спорта и здорового образа жизни: содержание программ, охват участников (возраст, институты и территории, партнёры), инновационный характер оформления, включая освещение в СМИ, рекламные мероприятия, стратегию продвижения.

В целом, спортивные мега-события на пространстве СНГ отличаются комплексным и системно-целевым подходом к развитию спорта и спортивного сотрудничества. Можно отметить оформившуюся на пространстве СНГ, тенденцию интеграции действий всех заинтересованных участников в разработку определённой модели взаимоотношений, создание которой, несомненно, будет способствовать решению проблемы формирования единой (общей) спортивной и культурной среды. Особая роль в данных процессах, безусловно, принадлежит мега-событиям

В настоящее время в странах СНГ сложилась определенная система проведения масштабных культурных мероприятий различного характера, имеющих собственные традиции, широкий общественный резонанс, большое число участников. Однако проводимые мероприятия, на наш взгляд, не исчерпывают всех возможностей культурных мега-событий как инструментов культурной дипломатии. Недостаточно внимания уделяется современным культурным достижениям стран СНГ, мало используется цифровое пространство и связанные с ним новые формы культуры. Также можно активнее использовать и такие востребованные направления культурного обмена как национальная кухня, мода, дизайн, т.к. во всем мире в культурной палитре обязательно присутствуют мега-события подобного содержания. Поэтому, полагаем, перспективы использования мега-событий в практике культурной дипломатии на пространстве СНГ довольно обширны и требуют более креативного, инновационного подхода к их реализации.

#### Список литературы

1. 26 апреля в Казани завершился Второй международный фестиваль школьного спорта среди государств-участников СНГ /Интернет портал СНГ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mfgs-sng.org/activity/culture/1665.html> (дата обращения: 10.09.2017)
2. Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Культурные мега-события в дискурсе внешней культурной политики современных государств // *Фундаментальные и прикладные науки сегодня (Fundamental and applied SciencetodayXII)*. Материалы XII международной научно-практической конференции, 25-26 июля, 2017 г. North Charleston, США. Ed. SPCAcademic 2017. Vol. 1. С. 30-35.
3. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Культурные сезоны как форма внешней культурной политики (на примере России и Франции) // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – 2011. – № 2. – С. 30-35.
4. Всемирный Форум по межкультурному диалогу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.unesco.org/events/4-y-vsemirnyy-forum-po-mezhkulturnomu-dialogu> (дата обращения: 19.08.2017)
5. Дельфийские игры государств-участни-

ков СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://delphic.world/games/cis/first/informatsiya/> (дата обращения: 08.09.2017)

6. Исполнительный комитет СНГ. Межгосударственная программа «Культурные столицы Содружества» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=19155> (дата обращения: 08.09.2017)

7. Историко-культурное наследие для будущих поколений (2011 год – Год историко-культурного наследия в СНГ). Интернет-портал СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-cis.info/page.php?id=19623> (дата обращения: 25.08.2017)

8. Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников Содружества Независимых государств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mfgs-sng.org/mfgs/smi/> (дата обращения: 19.08.2017)

9. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fest-sbv.by/> (дата обращения: 25.08.2017)

10. Положение о Межгосударственной программе «Культурные столицы Содружества» от

5 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-cis.info/page.php?id=23214> (дата обращения: 25.08.2017)

11. Сборник аналитических, информационных и научных материалов о деятельности Содружества Независимых Государств. Минск, 2013. С. 92-111 / Интернет портал СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cis.minsk.by/foto/pages/19180/54db5e914a193.pdf> (дата обращения: 10.09.2017)

12. Тематика годов в гуманитарной сфере на 2011 и 2012 годы в СНГ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mfgs-sng.org/mfgs/smi/417.html> (дата обращения: 25.08.2017)

13. *Horne J.* Sports mega-events – three sites of contemporary political contestation // *Sport in Society: Cultures, Commerce, Media, Politics*. 2015.

14. *Müller M.* What makes an event a mega-event? Definitions and sizes // *Leisure Studies*. 2015. №34. P. 5-16.

15. *Roche M.* *Mega-events and Modernity*. London: Routledge, 2000.

16. *Sage G.H.* *Globalizing Sport. How Organizations, Corporations, Media, and Politics are Changing Sports*. Boulder, London: Paradigm Publishers, 2010.